

647510

23MA04GujE501A

Seat No : _____

M.A. (GUJARATI) Semester - 4 (CBCS) Examination

March/April-2026 (As Per Syllabus Year June-2024)

Narivaad ane Guajrati Sahitya 1. Kadambari ni Maa 2. Saat Pagala Aakashma
(Ele-5 (New-23))

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી સાહિત્યની ગતિવિધિની સમીક્ષા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્યમાં નારીવાદી અભિગમની સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૨ નારીવાદની સંજ્ઞા સમજાવી, તેના વિભિન્ન તબક્કાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ નારીવાદની વિભાવના સમજાવી, તેના લક્ષણો જણાવો.

પ્રશ્ન-૩ 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલનું નારીવાદી અભિગમ સંદર્ભે મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલની સિદ્ધિ-મર્યાદાઓની સમીક્ષા કરો.

પ્રશ્ન-૪ 'સાત પગલાં આકાશમાં' નવલકથામાં લેખિકાનો નારીવાદી અભિગમ કઈ રીતે પ્રગટે છે. - ચર્ચો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ નારીવાદને વાચા આપનાર નવલકથા તરીકે 'સાત પગલાં આકાશમાં'નું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૫ કોઈ પણ બેના જવાબ આપો. (૧૪)

1) ગુજરાતી નવલકથામાં નારીવાદ.

2) ગુજરાતી કવિતામાં નારીવાદ.

3) 'સાત પગલાં આકાશમાં' શીર્ષકની યથાર્થતા.

4) 'કાદમ્બરીની મા'ની પાત્રસૃષ્ટિ.
